

Sagan om en fantasi

Text & musik: Lars Winnerbäck

Intro & mellanspel: G D Em C G D Em D

D D
när världen utanför har bantats ner till en broschyr
C D G
och till ett sammandrag på tv klockan sju
H7 Em
och när lyckan fått en prägel av att vara allt för dyr
A A7 D
och statistiken slagit drömmarna itu

när trenderna har sagt vem som är glad och sensuell
och romantiken blir en tår på tv3
och när skrattet måste kittlas av en loopenkarusell
och inget finns som inte går att se

F C
då kommer drömmen om att inte vara mänsklig
B Dm
då kommer offrens antipati
B F
sorgen över allt som är verkligt
A Dm D
då kommer sagan om en fantasi

när filmerna har sagt att den som krånglar måste dö
och blir till barnprogram som lönar sig och slår
när TV-spel förläggs till en förverkligad miljö
där aldrig konsekvenserna består

när gränserna ska öppnas för en fåfång ruljans
och när rösträtt ska försvaras med gevär

när moralen måste bugga för en starkare finans
och idealet blir en trogen militär

då kommer drömmen ...

 Gm C
för vem kan förklara att vapen är skitiga
 F A Gm
fula små saker när leksaksaffären är full med soldater
 C F
vilken mamma ska moralisera
 A B
när Loket kan ge oss miljoner och mera
 C
nej sagan ska bli
 Dm D
fantasi

jag vill sätta mig på tvären för ert snöda kapital
så kan ni kalla mig bohemisk om ni vill
men jag strävar hellre bakåt än att svälja era tal
om allt det verkliga som inte räcker till

för i den verklighet jag ser där går en man omkring med kniv
och jagar frispel och poäng genom att slå
och framåt natten blir det strimlor av ett verkligt mänskoliv
allt medans pressen har enkät om varför då

det är ju drömmen ...